

QUYẾT ĐỊNH

Về việc phê duyệt Đề cương tổng thể và Đề cương chi tiết
Tài liệu giáo dục địa phương tỉnh Lâm Đồng cấp Trung học cơ sở

CHỦ TỊCH ỦY BAN NHÂN DÂN TỈNH LÂM ĐỒNG

Căn cứ Luật Tổ chức chính quyền địa phương năm 2025;

Căn cứ Thông tư số 41/2026/TT-BGDĐT ngày 18 tháng 5 năm 2026 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc Quy định tiêu chuẩn, quy trình biên soạn, chỉnh sửa và thẩm định tài liệu giáo dục địa phương;

Căn cứ Thông tư số 32/2018/TT-BGDĐT ngày 26 tháng 12 năm 2018 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc ban hành Chương trình giáo dục phổ thông; Thông tư số 13/2022/TT-BGDĐT ngày 03 tháng 8 năm 2022 và Thông tư số 17/2025/TT-BGDĐT ngày 12 tháng 9 năm 2025 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo về sửa đổi, bổ sung một số nội dung trong Chương trình giáo dục phổ thông ban hành kèm theo Thông tư số 32/2018/TT-BGDĐT ngày 26 tháng 12 năm 2018;

Thực hiện các Công văn của Bộ Giáo dục và Đào tạo: số 344/BGDĐT-GDTrH ngày 24 tháng 01 năm 2019 hướng dẫn triển khai Chương trình giáo dục phổ thông 2018; số 70/BGDĐT-GDPT ngày 08 tháng 01 năm 2026 chỉ đạo thực hiện Chương trình, sách giáo khoa giáo dục phổ thông và tài liệu giáo dục địa phương; số 4439/BGDĐT-GDPT ngày 14 tháng 7 năm 2026 trả lời đề nghị về việc biên soạn, thẩm định tài liệu giáo dục địa phương tỉnh Lâm Đồng;

Theo đề nghị của Giám đốc Sở Giáo dục và Đào tạo tại Tờ trình số 178/TTr-SGDĐT ngày 10 tháng 8 năm 2026.

QUYẾT ĐỊNH:

Điều 1. Ban hành kèm theo Quyết định này Đề cương tổng thể và Đề cương chi tiết Tài liệu giáo dục địa phương tỉnh Lâm Đồng cấp Trung học cơ sở.

Điều 2. Ban Biên soạn Tài liệu giáo dục địa phương tỉnh Lâm Đồng cấp Trung học cơ sở có trách nhiệm tổ chức biên soạn tài liệu giáo dục địa phương cấp Trung học cơ sở theo Đề cương tổng thể và Đề cương chi tiết đã được phê duyệt.

Điều 3. Quyết định này có hiệu lực thi hành kể từ ngày ký và thay thế Quyết định số 1918/QĐ-UBND ngày 04 tháng 5 năm 2026 của Chủ tịch Ủy ban nhân dân tỉnh Lâm Đồng.

Điều 4. Chánh Văn phòng Ủy ban nhân dân tỉnh; Giám đốc Sở Giáo dục và Đào tạo; Thủ trưởng các cơ quan, đơn vị liên quan và Ban Biên soạn Tài liệu giáo dục địa phương tỉnh Lâm Đồng cấp Trung học cơ sở chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này./.

Nơi nhận:

- Như Điều 4;
- Chủ tịch, các PCT UBND tỉnh;
- UBND các xã, phường, đặc khu;
- Lưu: VT, KGVX_(VH).

**KT. CHỦ TỊCH
PHÓ CHỦ TỊCH**

Nguyễn Minh

ĐỀ CƯƠNG TỔNG THỂ TÀI LIỆU GIÁO DỤC ĐỊA PHƯƠNG CẤP TRUNG HỌC CƠ SỞ
(Kèm theo Quyết định số: /QĐ-UBND ngày tháng 8 năm 2026 của Chủ tịch Ủy ban nhân dân tỉnh Lâm Đồng)

LỚP 6

Chủ đề	Mục tiêu, yêu cầu cần đạt	Thời lượng	Nội dung
Chủ đề 1: Lịch sử tỉnh Lâm Đồng từ thời nguyên thủy đến thế kỉ X	- Trình bày được nét chính về thời nguyên thủy ở tỉnh Lâm Đồng. - Biết được đời sống vật chất, tinh thần của cư dân Lâm Đồng từ thời nguyên thủy đến thế kỉ X. - Biết được một số di tích, di chỉ khảo cổ học tiêu biểu của tỉnh Lâm Đồng từ thời nguyên thủy đến thế kỉ X: di tích khảo cổ Cát Tiên, di chỉ khảo cổ Phú Khánh. - Bồi dưỡng tình yêu quê hương, đất nước; giáo dục tinh thần, ý thức trách nhiệm công dân trong bảo tồn và phát huy giá trị các di tích lịch sử, di sản văn hóa.	07 tiết	- Quá trình hình thành và phát triển của tỉnh Lâm Đồng từ thời nguyên thủy đến thế kỉ X. - Khái quát về đời sống vật chất, tinh thần của cư dân Lâm Đồng từ thời nguyên thủy đến thế kỉ X.
Chủ đề 2: Truyện cổ dân gian tỉnh Lâm Đồng	- Nhận biết và trình bày được cách giải thích của nhân dân về một số sự kiện lịch sử, địa danh, nhân vật, ... của tỉnh Lâm Đồng thể hiện trong truyện dân gian. - Xác định và trình bày được chủ đề, thông điệp mà văn bản muốn gửi đến người đọc. - Tóm tắt và kể lại được một truyện dân gian tỉnh Lâm Đồng (<i>bằng hình thức viết hoặc nói</i>). - Bồi dưỡng tình yêu quê hương Lâm Đồng.	05 tiết	- Đọc hiểu văn bản. - Đọc mở rộng.
Chủ đề 3: Mỹ thuật tỉnh Lâm Đồng xưa và nay	- Học sinh nhận biết và trình bày được những đặc điểm cơ bản của mỹ thuật tỉnh Lâm Đồng qua các thời kì xưa và nay, bao gồm các loại hình như kiến trúc, điêu khắc, hội họa và nghề thủ công truyền thống. Biết so sánh sự	04 tiết	- Khái quát mỹ thuật tỉnh Lâm Đồng. - Những loại hình mỹ thuật tỉnh Lâm Đồng.

Chủ đề	Mục tiêu, yêu cầu cần đạt	Thời lượng	Nội dung
	phát triển, kế thừa và đổi mới của mỹ thuật địa phương. - Vận dụng kiến thức đã học để phân tích, đánh giá giá trị thẩm mỹ của sản phẩm nghệ thuật và bước đầu thực hành sáng tạo đơn giản. Qua đó, hình thành ý thức trân trọng, giữ gìn và phát huy các giá trị văn hóa nghệ thuật của quê hương.		
Chủ đề 4: Vài nét về âm nhạc truyền thống tỉnh Lâm Đồng	- Nhận biết và gọi đúng tên một số nhạc cụ tiêu biểu của tỉnh Lâm Đồng. Mô tả được đặc điểm cơ bản của nhạc cụ (chất liệu, hình dáng, cách tạo âm). - Hiểu được vai trò của nhạc cụ trong đời sống văn hóa cộng đồng dân tộc. - Biết phân biệt âm thanh của công chiêng và đàn đá qua nghe. - Biết hát đúng giai điệu, lời ca bài hát; Biết thể hiện sắc thái nhẹ nhàng, tình cảm của bài “Ru em”; Biết hát kết hợp gõ đệm đơn giản; Lắng nghe và nhận biết đặc trưng dân ca; Biết liên hệ với đời sống văn hóa địa phương qua lối hát “Bả chạo”. - Biết một số thông tin cơ bản về nhạc sĩ, nghệ nhân tiêu biểu; Nghe, cảm nhận, bày tỏ cảm xúc cá nhân về âm nhạc (nói hoặc viết ngắn); Nhận biết được sự đa dạng của âm nhạc địa phương. - Hình thành ý thức trân trọng người làm nghệ thuật.	04 tiết	- Giới thiệu nhạc cụ. - Hát, nghe và cảm nhận âm nhạc. - Thường thức âm nhạc.

Chủ đề	Mục tiêu, yêu cầu cần đạt	Thời lượng	Nội dung
Chủ đề 5: Địa lí tự nhiên tỉnh Lâm Đồng	- Xác định được vị trí địa lí của tỉnh Lâm Đồng. - Phân tích được ý nghĩa của vị trí địa lí đối với sự phát triển kinh tế xã hội tỉnh Lâm Đồng. - Trình bày khái quát điều kiện tự nhiên và tài nguyên thiên nhiên tỉnh Lâm Đồng - Tìm hiểu khái quát về khu dự trữ sinh quyển thế giới Lang Biang. - Có ý thức bảo vệ tài nguyên và di sản của địa phương.	05 tiết	- Vị trí địa lí và phạm vi lãnh thổ tỉnh Lâm Đồng. - Khái quát địa lí tự nhiên tỉnh Lâm Đồng.
Chủ đề 6: Atiso – loài cây đặc sản của tỉnh Lâm Đồng	- Trình bày được một số nội dung về atiso: nguồn gốc, công dụng, các sản phẩm chế biến từ atiso, quy mô trồng,... - Trình bày được cách làm một món ăn đặc sản của tỉnh Lâm Đồng từ atiso. - Giới thiệu được với bạn bè, người thân về đặc sản atiso của tỉnh Lâm Đồng. - Nêu được ý tưởng nhằm phát triển, quảng bá, giới thiệu,... các sản phẩm từ atiso. - Thực hiện được các biện pháp giữ vệ sinh, đảm bảo an toàn thực phẩm khi chế biến, sử dụng atiso hoặc các đặc sản, món ăn của Lâm Đồng.	03 tiết	- Atiso ở tỉnh Lâm Đồng. - Sản xuất và chế biến Atiso.
Chủ đề 7: Thực hiện quyền trẻ em ở tỉnh Lâm Đồng	- Nêu được việc thực hiện quyền trẻ em ở tỉnh Lâm Đồng - Nhận xét, đánh giá được việc thực hiện quyền trẻ em ở địa phương.	03 tiết	- Một số hoạt động thực hiện quyền trẻ em ở tỉnh Lâm đồng. - Trách nhiệm của trẻ em trong việc thực hiện quyền trẻ em.

Chủ đề	Mục tiêu, yêu cầu cần đạt	Thời lượng	Nội dung
	- Thực hiện tốt quyền và bổn phận của bản thân.		
Kiểm tra, đánh giá		04 tiết	
Tổng số tiết		35 tiết	

LỚP 7

Chủ đề	Mục tiêu, yêu cầu cần đạt	Thời lượng	Nội dung
Chủ đề 1: Lịch sử tỉnh Lâm Đồng từ đầu thế kỉ X đến thế kỉ XVI	- Trình bày và nhận xét được tình hình chính trị, kinh tế và đời sống văn hóa của cư dân Lâm Đồng từ thế kỉ X đến thế kỉ XVI. - Tự hào về lịch sử quê hương Lâm Đồng.	07 tiết	- Khái quát về vùng đất Lâm Đồng từ thế kỉ X đến thế kỉ XVI. - Tình hình chính trị, kinh tế, văn hoá Lâm Đồng từ thế kỉ X đến thế kỉ XVI.
Chủ đề 2: Thơ ca dân gian của một số dân tộc thiểu số ở tỉnh Lâm Đồng	- Nhận biết được một số yếu tố nội dung (đề tài, chủ đề, ý nghĩa, ...) và hình thức (số lượng câu, chữ, từ ngữ, hình ảnh, biện pháp tu từ, ...) trong thơ ca dân gian của một số dân tộc thiểu số ở tỉnh Lâm Đồng. - Viết được đoạn văn trình bày cảm nhận về một (một vài) sáng tác thơ ca dân gian của một số dân tộc thiểu số ở tỉnh Lâm Đồng. - Biết trình bày (bằng hình thức nói) cảm nhận về một (một vài) sáng tác thơ ca dân gian. - Biết nuôi dưỡng tình yêu quê hương qua việc cảm nhận nội dung các sáng tác thơ ca dân gian của một số dân tộc thiểu số ở tỉnh Lâm Đồng.	05 tiết	- Khái quát về những sáng tác thơ ca dân gian của một số dân tộc thiểu số ở tỉnh Lâm Đồng. - Đọc hiểu văn bản.
Chủ đề 3: Nét đẹp truyền thống tỉnh Lâm Đồng	- Nhận biết và trình bày được nét đặc trưng của họa tiết, hoa văn thổ cẩm và trang phục truyền thống tỉnh Lâm Đồng. - Hiểu và vận dụng được các nguyên lí tạo hình (đối xứng, lặp lại, xen kẽ, nhịp điệu) trong trang trí. - Thực hành mô phỏng, sáng tạo và ứng dụng họa tiết vào sản phẩm mỹ thuật. - Cảm nhận, nhận xét và đánh giá được vẻ đẹp, giá trị thẩm mỹ của họa tiết truyền thống tỉnh Lâm Đồng	04 tiết	- Nét độc đáo thổ cẩm Lâm Đồng. - Họa tiết hoa văn truyền thống một số dân tộc tại tỉnh Lâm Đồng. - Thiết kế trang phục với họa tiết dân tộc.

Chủ đề	Mục tiêu, yêu cầu cần đạt	Thời lượng	Nội dung
	- Hình thành ý thức trân trọng, gìn giữ và phát huy bản sắc văn hóa dân tộc.		
Chủ đề 4: Giai điệu quê hương tỉnh Lâm Đồng	- Nhận biết được một số nhạc cụ tiêu biểu như trống, chiêng và nhạc cụ truyền thống của dân tộc Chăm; Trình bày được đặc điểm cơ bản, vai trò của các nhạc cụ trong đời sống văn hóa âm nhạc địa phương; Biết được một số nhạc sĩ, nghệ nhân tiêu biểu gắn với âm nhạc địa phương. - Hát đúng giai điệu, lời ca và thể hiện được sắc thái của bài hát; Biết lắng nghe, cảm nhận và nhận xét được nội dung, tính chất của các tác phẩm âm nhạc đã học; Bước đầu phân biệt và cảm thụ âm nhạc thông qua nghe và thưởng thức một số bài hát theo lời hát “Vãi chài” - Có ý thức trân trọng, giữ gìn và phát huy giá trị âm nhạc truyền thống của địa phương; Hứng thú tham gia các hoạt động học tập và biểu diễn âm nhạc.	04 tiết	- Giới thiệu nhạc cụ. - Học hát, nghe và cảm nhận âm nhạc. - Thưởng thức âm nhạc.
Chủ đề 5: Địa lí dân cư tỉnh Lâm Đồng	- Nêu được đặc điểm cơ bản của dân số, thành phần dân tộc tỉnh Lâm Đồng. - Trình bày được đặc điểm phân bố dân cư tỉnh Lâm Đồng - Đặc điểm đô thị hóa tỉnh Lâm Đồng	05 tiết	- Quy mô dân số, gia tăng dân số và cơ cấu dân số tỉnh Lâm Đồng. - Đặc điểm phân bố dân cư và các loại hình quần cư. - Đô thị hóa. - Cộng đồng các dân tộc và một số nét văn hóa đặc trưng ở tỉnh Lâm Đồng.

Chủ đề	Mục tiêu, yêu cầu cần đạt	Thời lượng	Nội dung
Chủ đề 6: Cây cà phê ở tỉnh Lâm Đồng	- Trình bày được một số nội dung khái quát về cà phê ở tỉnh Lâm Đồng: nguồn gốc, công dụng, cách chế biến, quy mô trồng. - Nêu được đóng góp về kinh tế, xã hội của cây cà phê đối với sự phát triển của tỉnh Lâm Đồng. - Giới thiệu được với bạn bè, người thân, ... về đặc sản cà phê Lâm Đồng. - Thực hiện được những việc làm phù hợp góp phần giữ gìn vệ sinh, đảm bảo an toàn vệ sinh thực phẩm khi chế biến, sử dụng sản phẩm cà phê Lâm Đồng.	03 tiết	- Khái quát về cây cà phê ở tỉnh Lâm Đồng. - Trồng và chế biến cà phê ở tỉnh Lâm Đồng. - Một số sản phẩm từ cà phê ở tỉnh Lâm Đồng. - Vai trò của cà phê đối với kinh tế - xã hội của tỉnh Lâm Đồng.
Chủ đề 7: Bảo tồn và phát huy di sản văn hóa của tỉnh Lâm Đồng	- Kể được tên các di sản văn hoá tiêu biểu ở tỉnh Lâm Đồng - Giải thích được giá trị, ý nghĩa của các di sản văn hoá ở tỉnh Lâm Đồng - Nhận biết được các hoạt động bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hoá ở tỉnh Lâm Đồng của chính quyền và người dân. - Thực hiện được những việc làm phù hợp với lứa tuổi để góp phần bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hoá ở tỉnh Lâm Đồng.	03 tiết	- Di sản văn hóa và giá trị của di sản văn hóa. - Trách nhiệm của học sinh trong việc bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa.
Kiểm tra, đánh giá		04 tiết	
Tổng số tiết		35 tiết	

LỚP 8

Chủ đề	Mục tiêu, yêu cầu cần đạt	Thời lượng	Nội dung
Chủ đề 1: Lịch sử tỉnh Lâm Đồng từ thế kỉ XVI đến đầu thế kỉ XX	- Biết được các di chỉ khảo cổ học tiêu biểu ở tỉnh Lâm Đồng trong các thế kỉ XVI- XVIII. - Trình bày được tình hình chính trị, kinh tế, văn hóa, xã hội ở tỉnh Lâm Đồng từ thế kỉ XVI đến đầu thế kỉ XX. - Trình bày được phong trào đấu tranh chống Pháp của Nhân dân Lâm Đồng trước Chiến tranh thế giới thứ nhất. - Khơi dậy lòng yêu nước, niềm tự hào về tinh thần lao động sáng tạo, anh dũng đấu tranh của Nhân dân Lâm Đồng.	07 tiết	- Lâm Đồng trong các thế kỉ XVI – XVIII. - Lâm Đồng từ thế kỉ XIX đến đầu thế kỉ XX.
Chủ đề 2: Quê hương Lâm Đồng qua một số bài thơ	- Nhận biết và phân tích được nét độc đáo của một bài thơ thể hiện qua từ ngữ, hình ảnh, bố cục, mạch cảm xúc; chủ đề, thông điệp của tác phẩm; tình cảm, cảm xúc của tác giả; vai trò của tưởng tượng trong tiếp nhận văn bản văn học. - Nhận biết được hình ảnh, vẻ đẹp của quê hương Lâm Đồng trong thơ ca qua các giai đoạn hình thành và phát triển. - Nhận biết và phân tích được những vẻ đẹp, dấu ấn văn hoá, ngôn ngữ địa phương Lâm Đồng trong văn bản. - Viết được bài thơ bày tỏ tình cảm về quê hương. - Yêu mến, trân trọng vẻ đẹp và thể hiện được tình cảm với quê hương Lâm Đồng.	05 tiết	- Đọc hiểu văn bản. - Đọc mở rộng.

Chủ đề	Mục tiêu, yêu cầu cần đạt	Thời lượng	Nội dung
Chủ đề 3: Một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu của mỹ thuật tỉnh Lâm Đồng	- Học sinh nhận biết và trình bày được một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu của mỹ thuật Lâm Đồng. - Hiểu nội dung, đề tài, đặc điểm tạo hình và giá trị nghệ thuật của các tác phẩm. - Biết phân tích, cảm nhận và chia sẻ ý kiến về tác phẩm mỹ thuật. Đồng thời, học sinh nêu được một số lễ hội truyền thống của địa phương, hiểu ý nghĩa văn hóa và biết thể hiện cảm nhận qua sản phẩm mỹ thuật. Qua đó, hình thành năng lực thẩm mỹ, sáng tạo và ý thức trân trọng, bảo tồn giá trị văn hóa nghệ thuật địa phương.	04 tiết	- Khái quát về mỹ thuật tỉnh Lâm Đồng. - Một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu của mỹ thuật tỉnh Lâm Đồng. - Phong cảnh quê hương, Lễ hội truyền thống của địa phương.
Chủ đề 4: Sắc màu âm nhạc tỉnh Lâm Đồng	- Nhận biết, gọi đúng tên và mô tả được một số nhạc cụ dân tộc Tây Nguyên; Biết được vai trò của các nhạc cụ trong sinh hoạt văn hóa, lễ hội của đồng bào dân tộc. - Nghe và cảm nhận được giai điệu, tiết tấu, sắc thái của bài hát; Biết thể hiện cảm xúc khi nghe nhạc và nêu cảm nhận đơn giản về bài hát; Hát đúng giai điệu, lời ca (Yêu sao cánh diều tuổi thơ); Biết vận động hoặc gõ đệm đơn giản theo nhịp bài hát. - Biết một số thông tin cơ bản về các nhạc sĩ và tác phẩm của họ; Vai trò của nghệ nhân trong việc giữ gìn và truyền dạy âm nhạc dân gian. - Có ý thức giữ gìn và trân trọng nhạc cụ truyền thống. Có thái độ trân trọng và yêu quý các nghệ nhân, di sản âm nhạc dân tộc.	04 tiết	- Giới thiệu nhạc cụ. - Học hát, nghe và cảm nhận âm nhạc. - Thường thức âm nhạc.
Chủ đề 5: Khai thác	- Nêu được vai trò của tài nguyên thiên nhiên đối	05 tiết	- Vai trò của tài nguyên thiên nhiên đối với phát triển

Chủ đề	Mục tiêu, yêu cầu cần đạt	Thời lượng	Nội dung
và sử dụng tài nguyên thiên nhiên tỉnh Lâm Đồng	với việc phát triển kinh tế ở tỉnh Lâm Đồng. - Phân tích được nguyên nhân, hậu quả của việc sử dụng bất hợp lý tài nguyên thiên nhiên ở tỉnh Lâm Đồng. - Nêu được các giải pháp để sử dụng hợp lý tài nguyên thiên nhiên ở tỉnh Lâm Đồng. - Tìm hiểu khái quát về Công viên Địa chất toàn cầu UNESCO Đắk Nông.		kinh tế. - Vấn đề khai thác và sử dụng tài nguyên thiên nhiên.
Chủ đề 6: Cây chè ở tỉnh Lâm Đồng	- Trình bày được khái quát về nguồn gốc, công dụng và quy trình chế biến chè ở tỉnh Lâm Đồng. - Giới thiệu được với bạn bè, người thân, khách du lịch, ... về một số sản phẩm nổi tiếng từ cây chè ở tỉnh Lâm Đồng. - Phân tích được vai trò quan trọng của cây chè đối với sự phát triển kinh tế - xã hội của tỉnh Lâm Đồng. - Thực hiện được những việc làm cụ thể nhằm đảm bảo an toàn vệ sinh thực phẩm khi chế biến và sử dụng sản phẩm từ cây chè ở tỉnh Lâm Đồng.	03 tiết	- Khái quát về cây chè ở tỉnh Lâm Đồng. - Công dụng của trà và quy trình chế biến trà ở tỉnh Lâm Đồng. - Một số sản phẩm từ cây chè ở tỉnh Lâm Đồng. - Vai trò của cây chè đối với kinh tế - xã hội của tỉnh Lâm Đồng.
Chủ đề 7: Bảo vệ môi trường và tài nguyên thiên nhiên ở tỉnh Lâm Đồng	- Biết được các hoạt động của địa phương trong việc bảo vệ môi trường và tài nguyên thiên nhiên. - Thực hiện được một số hoạt động góp phần bảo vệ tài nguyên thiên nhiên của địa phương.	03 tiết	- Thực trạng bảo vệ môi trường và tài nguyên thiên nhiên tỉnh Lâm Đồng. - Trách nhiệm của học sinh trong việc bảo vệ môi.

Chủ đề	Mục tiêu, yêu cầu cần đạt	Thời lượng	Nội dung
	- Biết phê phán, đấu tranh với những hành vi gây ô nhiễm môi trường và phá hoại tài nguyên thiên nhiên.		
Kiểm tra, đánh giá		04 tiết	
Tổng số tiết		35 tiết	

LỚP 9

Chủ đề	Mục tiêu, yêu cầu cần đạt	Thời lượng	Nội dung
Chủ đề 1: Lịch sử tỉnh Lâm Đồng từ năm 1918 đến nay	- Trình bày được những nét chính của phong trào dân tộc dân chủ của Lâm Đồng từ năm 1918 đến năm 1930. - Nêu được phong trào cách mạng ở Lâm Đồng từ năm 1930 đến năm 1945. - Trình bày được khái quát các sự kiện tiêu biểu của cuộc kháng chiến chống thực dân Pháp (1945 – 1954) và kháng chiến chống Mỹ, cứu nước (1954 – 1975) của Nhân dân Lâm Đồng. - Trình bày được công cuộc xây dựng và phát triển kinh tế, văn hóa, xã hội của Lâm Đồng từ năm 1976 đến nay. - Bồi dưỡng lòng yêu nước, ý thức trân trọng và phát huy những thành quả của Nhân dân Lâm Đồng.	07 tiết	- Phong trào dân tộc, dân chủ ở Lâm Đồng từ năm 1918 đến năm 1930. - Phong trào cách mạng ở tỉnh Lâm Đồng từ năm 1930 đến năm 1945. - Cuộc kháng chiến chống thực dân Pháp của Nhân dân Lâm Đồng (1945 – 1954). - Cuộc kháng chiến chống Mỹ, cứu nước của Nhân dân Lâm Đồng (1954 - 1975). - Công cuộc xây dựng và phát triển kinh tế, văn hóa, xã hội của Lâm Đồng từ năm 1976 đến nay.
Chủ đề 2: Văn xuôi Lâm Đồng	- Nêu được nội dung bao quát của văn bản; bước đầu phân tích các chi tiết tiêu biểu, đề tài, câu chuyện, nhân vật trong tính chỉnh thể của tác phẩm. - Nhận biết và phân tích được chủ đề, tư tưởng, thông điệp mà văn bản muốn gửi đến người đọc thông qua hình thức nghệ thuật của văn bản; phân tích được một số căn cứ để xác định chủ đề văn bản. - Nhận diện và phân tích được vẻ đẹp của văn hóa và con người Lâm Đồng thể hiện trong các tác phẩm văn xuôi.	05 tiết	- Đọc hiểu văn bản. - Đọc mở rộng.

Chủ đề	Mục tiêu, yêu cầu cần đạt	Thời lượng	Nội dung
	- Viết được một văn bản văn xuôi về chủ đề quê hương Lâm Đồng. - Yêu mến, tự hào với vẻ đẹp và truyền thống quê hương Lâm Đồng.		
Chủ đề 3: Một số công trình kiến trúc tiêu biểu ở tỉnh Lâm Đồng	- Học sinh trình bày được đặc điểm kiến trúc tiêu biểu ở Lâm Đồng và hiểu mục đích, giá trị thẩm mỹ của các công trình trong đời sống. - Biết phân biệt họa tiết trang trí, vận dụng yếu tố tạo hình để mô phỏng và sáng tạo sản phẩm kiến trúc đơn giản. - Học sinh có khả năng thiết kế mô hình công trình phù hợp với không gian, phân tích sự hài hòa về hình khối, màu sắc và bố cục. Đồng thời, biết giới thiệu, quảng bá sản phẩm và hình ảnh kiến trúc địa phương, từ đó hình thành ý thức giữ gìn, phát huy giá trị văn hóa và xây dựng môi trường sống đẹp.	04 tiết	- Kiến trúc trong đời sống. - Sáng tạo mô hình một số công trình kiến trúc Lâm Đồng.
Chủ đề 4: Âm nhạc Lâm Đồng trong đời sống hiện đại	- Nhận biết và trình bày được đặc điểm cơ bản của một số nhạc cụ dân tộc như Đinh Năm, Chiêng Kram (chiêng tre). - Hát đúng giai điệu tiết tấu, hiểu nội dung, ý nghĩa của bài hát “Nơi này Bác đã đi qua” và nét đặc trưng của làn điệu Hát Tăm Pót. - Biết một số thông tin cơ bản về các nhạc sĩ và tác phẩm của họ; Vai trò của nghệ nhân trong việc giữ gìn và truyền dạy âm nhạc dân gian.	03 tiết	- Giới thiệu nhạc cụ. - Học hát, nghe và cảm nhận âm nhạc. - Thường thức âm nhạc.

Chủ đề	Mục tiêu, yêu cầu cần đạt	Thời lượng	Nội dung
	- Biết vận dụng khả năng xây dựng phụ họa cho bài hát đã học; lắng nghe, cảm nhận (giai điệu, tiết tấu, cảm xúc); Phân biệt được âm thanh của một số nhạc cụ dân tộc. - Hình thành tình yêu đối với âm nhạc truyền thống địa phương; Có ý thức trân trọng, giữ gìn và phát huy các giá trị văn hóa âm nhạc dân tộc; Tích cực tham gia các hoạt động học tập và biểu diễn âm nhạc.		
Chủ đề 5: Địa lí kinh tế tỉnh Lâm Đồng	- Trình bày được tình hình phát triển và sự chuyển dịch cơ cấu kinh tế của tỉnh Lâm Đồng. - Trình bày được sự phát triển và phân bố của các ngành nông nghiệp; công nghiệp và dịch vụ.	06 tiết	- Khái quát về tình hình kinh tế tỉnh Lâm Đồng. - Ngành nông nghiệp, lâm nghiệp và thủy sản. - Ngành Công nghiệp. - Ngành Dịch vụ.
Chủ đề 6: Lao động và việc làm. Chất lượng cuộc sống	Nêu được đặc điểm về lao động, vấn đề việc làm và chất lượng cuộc sống ở tỉnh Lâm Đồng.	03 tiết	- Lao động và việc làm - Chất lượng cuộc sống
Chủ đề 7: Hoạt động cộng đồng ở địa phương	- Nêu được một số hoạt động cộng đồng ở địa phương; hiểu được sự cần thiết của việc tham gia hoạt động cộng đồng ở địa phương. - Nhận biết được trách nhiệm của học sinh trong việc tham gia hoạt động cộng đồng ở địa phương. - Tham gia tích cực, tự giác các hoạt động cộng đồng phù hợp với lứa tuổi do trường, lớp, địa phương tổ chức.	03 tiết	- Hoạt động cộng đồng và sự cần thiết của việc tham gia hoạt động cộng đồng tại địa phương. - Tham gia hoạt động cộng đồng.

Chủ đề	Mục tiêu, yêu cầu cần đạt	Thời lượng	Nội dung
	- Phê phán thái độ thờ ơ, thiếu trách nhiệm với các hoạt động cộng đồng.		
	Kiểm tra, đánh giá	04 tiết	
	Tổng số tiết	35 tiết	

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT TÀI LIỆU GIÁO DỤC ĐỊA PHƯƠNG CẤP TRUNG HỌC CƠ SỞ
(Kèm theo Quyết định số: /QĐ-UBND ngày tháng năm 2026 của Ủy ban nhân dân tỉnh Lâm Đồng)

LỚP 6

Chủ đề, bài học	Mục tiêu, yêu cầu cần đạt	Thời lượng	Phương thức tổ chức dạy học
Chủ đề 1: Lịch sử tỉnh Lâm Đồng từ thời nguyên thủy đến thế kỉ X I. Quá trình hình thành và phát triển của tỉnh Lâm Đồng từ thời nguyên thủy đến thế kỉ X 1. Những dấu tích của thời nguyên thủy trên đất Lâm Đồng 2. Vùng đất Lâm Đồng từ đầu Công nguyên đến thế kỉ X II. Khái quát về đời sống vật chất, tinh thần của cư dân Lâm Đồng từ thời nguyên thủy đến thế kỉ X 1. Đời sống vật chất 2. Đời sống tinh thần	- Trình bày được nét chính về thời nguyên thủy ở tỉnh Lâm Đồng. - Biết được đời sống vật chất, tinh thần của cư dân Lâm Đồng từ thời nguyên thủy đến thế kỉ X. - Biết được một số di tích, di chỉ khảo cổ học tiêu biểu của tỉnh Lâm Đồng từ thời nguyên thủy đến thế kỉ X: di tích khảo cổ Cát Tiên, di chỉ khảo cổ Phú Khánh. - Bồi dưỡng tình yêu quê hương, đất nước; giáo dục tinh thần, ý thức trách nhiệm công dân trong bảo tồn và phát huy giá trị các di tích lịch sử, di sản văn hóa.	07 tiết	1. Gợi ý một số phương thức tổ chức dạy học: - Phương thức tổ chức trò chơi học tập - Phương thức dạy học theo nhóm và hợp tác - Phương thức khai thác tư liệu lịch sử và học liệu trực quan - Phương thức dạy học trải nghiệm và thực địa - Phương thức dạy học dự án 2. Hình thức tổ chức: Cá nhân, nhóm, cả lớp,...
Chủ đề 2: Truyện cổ dân gian tỉnh Lâm Đồng I. Đọc hiểu văn bản * Văn bản 1: CON CHUNG MỘT MẸ * Văn bản 2: SỰ TÍCH MẪU HỆ II. Đọc mở rộng Dam Bri	- Nhận biết và trình bày được cách giải thích của nhân dân về một số sự kiện lịch sử, địa danh, nhân vật, ... của tỉnh Lâm Đồng thể hiện trong truyện dân gian. - Xác định và trình bày được chủ đề, thông điệp mà văn bản muốn gửi đến người đọc. - Tóm tắt và kể lại được một truyện dân gian tỉnh Lâm Đồng (bằng hình thức viết hoặc nói).	05 tiết	1. Gợi ý một số phương thức tổ chức dạy học: Dạy học trực tiếp trên lớp đồng thời hướng dẫn học sinh tự đọc thêm các văn bản cùng chủ đề tại nhà hoặc thư viện trường, địa phương. 2. Hình thức tổ chức: Cá nhân, nhóm, cả lớp,...

Chủ đề, bài học	Mục tiêu, yêu cầu cần đạt	Thời lượng	Phương thức tổ chức dạy học
	- Bồi dưỡng tình yêu quê hương Lâm Đồng.		
Chủ đề 3: Mĩ thuật tỉnh Lâm Đồng xưa và nay I. Khái quát mĩ thuật tỉnh Lâm Đồng 1. Lâm Đồng xưa có những loại hình mĩ thuật nào? 1.1. Điều khắc 1.2. Kiến trúc 1.3. Nghề thủ công 2. Mĩ thuật Lâm Đồng hiện nay có những loại hình nào? 2.1. Điều khắc 2.2. Kiến trúc 2.3. Nghề thủ công 2.4. Hội họa 2.5. Nhiếp ảnh II. Những loại hình mĩ thuật tỉnh Lâm Đồng 1. Tìm hiểu một số loại hình mĩ thuật ở Lâm Đồng 2. Cùng nhau tạo hình	- Học sinh nhận biết và trình bày được những đặc điểm cơ bản của mĩ thuật tỉnh Lâm Đồng qua các thời kì xưa và nay, bao gồm các loại hình như kiến trúc, điêu khắc, hội họa và nghề thủ công truyền thống. Biết so sánh sự phát triển, kế thừa và đổi mới của mĩ thuật địa phương. - Vận dụng kiến thức đã học để phân tích, đánh giá giá trị thẩm mĩ của sản phẩm nghệ thuật và bước đầu thực hành sáng tạo đơn giản. Qua đó, hình thành ý thức trân trọng, giữ gìn và phát huy các giá trị văn hóa nghệ thuật của quê hương.	04 tiết	1. Gợi ý một số phương thức tổ chức dạy học: Dạy học trực tiếp trên lớp đồng thời hướng dẫn học sinh tự thực hành và tìm hiểu các thông tin tại nhà hoặc thư viện trường, địa phương. 2. Hình thức tổ chức: Cá nhân, nhóm, cả lớp,...
Chủ đề 4: Vài nét về âm nhạc truyền thống tỉnh Lâm Đồng I. Giới thiệu nhạc cụ 1. Cồng, chiêng	- Nhận biết và gọi đúng tên một số nhạc cụ tiêu biểu của tỉnh Lâm Đồng. Mô tả được đặc điểm cơ bản của nhạc cụ (chất liệu, hình dáng, cách tạo âm). - Hiểu được vai trò của nhạc cụ trong đời sống	04 tiết	1. Gợi ý một số phương thức tổ chức dạy học: Dạy học trực tiếp trên lớp đồng thời hướng dẫn học sinh tự thực hành và tìm hiểu các thông tin tại nhà hoặc thư viện trường, địa

Chủ đề, bài học	Mục tiêu, yêu cầu cần đạt	Thời lượng	Phương thức tổ chức dạy học
2. Đàn đá II. Hát, nghe và cảm nhận âm nhạc 1. Học hát 2. Nghe và cảm nhận: Hát bả trạo III. Thường thức âm nhạc 1. Nhạc sĩ a) Nhạc sĩ Đỗ Quang Vinh b) Nhạc sĩ Việt Trãi 2. Nghệ nhân a) Nghệ nhân ưu tú H'Nir b) Giới thiệu khái quát về dân ca Mnông	văn hóa cộng đồng dân tộc. - Biết phân biệt âm thanh của cồng chiêng và đàn đá qua nghe. - Biết hát đúng giai điệu, lời ca bài hát; Biết thể hiện sắc thái nhẹ nhàng, tình cảm của bài “Ru em”; Biết hát kết hợp gõ đệm đơn giản; Lắng nghe và nhận biết đặc trưng dân ca; Biết liên hệ với đời sống văn hóa địa phương qua lời hát “Bả chạo”. - Biết một số thông tin cơ bản về nhạc sĩ, nghệ nhân tiêu biểu; Nghe, cảm nhận, bày tỏ cảm xúc cá nhân về âm nhạc (nói hoặc viết ngắn); Nhận biết được sự đa dạng của âm nhạc địa phương. - Hình thành ý thức trân trọng người làm nghề thuật.		phương. 2. Hình thức tổ chức: Cá nhân, nhóm, cả lớp,...
Chủ đề 5: Địa lí tự nhiên tỉnh Lâm Đồng I. Vị trí Địa lí và phạm vi lãnh thổ tỉnh Lâm Đồng II. Khái quát địa lí tự nhiên tỉnh Lâm Đồng 1. Địa hình, khoáng sản 1.1. Địa hình 1.2. Khoáng sản 2. Khí hậu, sông và hồ 2.1. Khí hậu a) Đặc điểm khí hậu vùng phía Đông và Đông Nam	- Xác định được vị trí địa lí của tỉnh Lâm Đồng. - Phân tích được ý nghĩa của vị trí địa lí đối với sự phát triển kinh tế xã hội tỉnh Lâm Đồng. - Trình bày khái quát điều kiện tự nhiên và tài nguyên thiên nhiên tỉnh Lâm Đồng - Tìm hiểu khái quát về khu dự trữ sinh quyển thế giới Lang Biang. - Có ý thức bảo vệ tài nguyên và di sản của địa phương.	05 tiết	1. Gợi ý một số phương thức tổ chức dạy học: Dạy học trực tiếp trên lớp, kết hợp tham quan thực tế (dạy học trải nghiệm). 2. Hình thức tổ chức: Cá nhân, nhóm, cả lớp,...

Chủ đề, bài học	Mục tiêu, yêu cầu cần đạt	Thời lượng	Phương thức tổ chức dạy học
b) Đặc điểm khí hậu vùng phía Tây và Tây Bắc 2.2. Sông, hồ 3. Đất, sinh vật 3.1. Đất 3.2. Sinh vật <i>* Bài đọc thêm: Khu dự trữ sinh quyển thế giới Lang Biang.</i>			
Chủ đề 6: Atiso – loài cây đặc sản của tỉnh Lâm Đồng I. Atiso ở tỉnh Lâm Đồng 1. Atiso đến Lâm Đồng từ lúc nào? 2. Công dụng của atiso II. Sản xuất và chế biến Atiso 1. Các sản phẩm chế biến từ atiso 2. Quy mô trồng atiso ở Lâm Đồng <i>Bài đọc thêm:</i> - Canh thụt đợt mây - Bánh tráng Lạc Lâm	- Trình bày được một số nội dung về atiso: nguồn gốc, công dụng, các sản phẩm chế biến từ atiso, quy mô trồng, ... - Trình bày được cách làm một món ăn đặc sản của tỉnh Lâm Đồng từ atiso. - Giới thiệu được với bạn bè, người thân về đặc sản atiso của tỉnh Lâm Đồng. - Nêu được ý tưởng nhằm phát triển, quảng bá, giới thiệu, ... các sản phẩm từ atiso. - Thực hiện được các biện pháp giữ vệ sinh, đảm bảo an toàn thực phẩm khi chế biến, sử dụng atiso hoặc các đặc sản, món ăn của Lâm Đồng.	03 tiết	1. Gợi ý một số phương thức tổ chức dạy học: Dạy học trực tiếp trên lớp. 2. Hình thức tổ chức: Cá nhân, nhóm, cả lớp, ...
Chủ đề 7: Thực hiện quyền trẻ em ở tỉnh Lâm Đồng I. Một số hoạt động thực hiện quyền trẻ em ở tỉnh Lâm đồng II. Trách nhiệm của trẻ em trong việc thực hiện quyền trẻ em	- Nêu được việc thực hiện quyền trẻ em ở tỉnh Lâm Đồng - Nhận xét, đánh giá được việc thực hiện quyền trẻ em ở địa phương. - Thực hiện tốt quyền và bổn phận của bản thân.	03 tiết	1. Gợi ý một số phương thức tổ chức dạy học: Dạy học trực tiếp trên lớp. 2. Hình thức tổ chức: Cá nhân, nhóm, cả lớp, ...

Chủ đề, bài học	Mục tiêu, yêu cầu cần đạt	Thời lượng	Phương thức tổ chức dạy học
1. Quan sát hình ảnh và cho biết 2. Đọc tình huống và trả lời câu hỏi			
Kiểm tra, đánh giá		04 tiết	
Tổng số tiết		35 tiết	

LỚP 7

Chủ đề, bài học	Mục tiêu, yêu cầu cần đạt	Thời lượng	Phương pháp tổ chức dạy học
Chủ đề 1: Lịch sử tỉnh Lâm Đồng từ đầu thế kỉ X đến thế kỉ XVI I. Khái quát về vùng đất Lâm Đồng từ thế kỉ X đến thế kỉ XVI II. Tình hình chính trị, kinh tế, văn hoá Lâm Đồng từ thế kỉ X đến thế kỉ XVI 1. Chính trị 2. Kinh tế a) Nông nghiệp b) Thủ công nghiệp c) Thương nghiệp 3. Văn hóa a) Tôn giáo, tín ngưỡng b) Chữ viết c) Kiến trúc d) Âm nhạc e) Lễ hội g) Phong tục, tập quán 4. Xã hội	- Trình bày và nhận xét được tình hình chính trị, kinh tế và đời sống văn hóa của cư dân Lâm Đồng từ thế kỉ X đến thế kỉ XVI. - Tự hào về lịch sử quê hương Lâm Đồng.	07 tiết	1. Gợi ý một số phương thức tổ chức dạy học: - Tổ chức dạy học trực tiếp trên lớp - Phương thức tổ chức trò chơi học tập - Phương thức dạy học theo nhóm và hợp tác - Phương thức khai thác tư liệu lịch sử và học liệu trực quan - Phương thức dạy học trải nghiệm và thực địa - Phương thức dạy học dự án 2. Hình thức tổ chức: Cá nhân, nhóm, cả lớp,...
Chủ đề 2: Thơ ca dân gian của một số dân tộc thiểu số ở tỉnh Lâm Đồng I. Vài nét khái quát về những sáng tác thơ ca dân gian của một số dân tộc thiểu số ở tỉnh Lâm Đồng II. Đọc hiểu văn bản	- Nhận biết được một số yếu tố nội dung (đề tài, chủ đề, ý nghĩa, ...) và hình thức (số lượng câu, chữ, từ ngữ, hình ảnh, biện pháp tu từ, ...) trong thơ ca dân gian của một số dân tộc thiểu số ở tỉnh Lâm Đồng. - Viết được đoạn văn trình bày cảm nhận về một (một vài) sáng tác thơ ca dân gian của	05 tiết	1. Gợi ý một số phương thức tổ chức dạy học: Tổ chức dạy học trực tiếp trên lớp kết hợp dạy học theo dự án sưu tầm, tìm hiểu, giới thiệu thơ ca dân gian Lâm Đồng theo vùng miền. 2. Hình thức tổ chức: Cá nhân, nhóm,

Chủ đề, bài học	Mục tiêu, yêu cầu cần đạt	Thời lượng	Phương pháp tổ chức dạy học
* Văn bản 1: Những bài ca dao luật tục * Văn bản 2: Những câu hát dân gian Đọc mở rộng: Ca dao về gia đình – lứa đôi	một số dân tộc thiểu số ở tỉnh Lâm Đồng. - Biết trình bày (bằng hình thức nói) cảm nhận về một (một vài) sáng tác thơ ca dân gian. - Biết nuôi dưỡng tình yêu quê hương qua việc cảm nhận nội dung các sáng tác thơ ca dân gian của một số dân tộc thiểu số ở tỉnh Lâm Đồng.		cả lớp,...
Chủ đề 3: Nét đẹp truyền thống tỉnh Lâm Đồng I. Nét đẹp đăc thổ cẩm Lâm Đồng 1. Dệt thổ cẩm 2. Nguyên liệu II. Hoa tiết hoa văn truyền thống một số dân tộc tại tỉnh Lâm Đồng 1. Khám phá hoa tiết trang trí trên các loại hình nghệ thuật Lâm Đồng 2. Ứng dụng của hoa tiết hoa văn trên các sản phẩm nghệ thuật truyền thống tỉnh Lâm Đồng 3. Tạo mẫu nền trang trí với hoa tiết trang trí dân tộc 3.1. Mô phỏng hoa tiết thổ cẩm Lâm Đồng 3.2. Trưng bày và chia sẻ sản phẩm theo các gợi ý III. Thiết kế trang phục với hoa tiết dân tộc 1. Trang phục truyền thống của các dân tộc	- Nhận biết và trình bày được nét đặc trưng của họa tiết, hoa văn thổ cẩm và trang phục truyền thống tỉnh Lâm Đồng. - Hiểu và vận dụng được các nguyên lí tạo hình (đối xứng, lặp lại, xen kẽ, nhịp điệu) trong trang trí. - Thực hành mô phỏng, sáng tạo và ứng dụng họa tiết vào sản phẩm mỹ thuật. - Cảm nhận, nhận xét và đánh giá được vẻ đẹp, giá trị thẩm mỹ của họa tiết truyền thống tỉnh Lâm Đồng - Hình thành ý thức trân trọng, gìn giữ và phát huy bản sắc văn hóa dân tộc.	04 tiết	1. Gợi ý một số phương thức tổ chức dạy học: Dạy học trực tiếp trên lớp, đồng thời hướng dẫn học sinh tự thực hành và tìm hiểu các thông tin tại nhà hoặc thư viện trường, địa phương. 2. Hình thức tổ chức: Cá nhân, nhóm, cả lớp,...

Chủ đề, bài học	Mục tiêu, yêu cầu cần đạt	Thời lượng	Phương pháp tổ chức dạy học
tỉnh Lâm Đồng 2. Cách tạo hình và thiết kế một bộ trang phục dân tộc			
Chủ đề 4: Giai điệu quê hương tỉnh Lâm Đồng I. Giới thiệu nhạc cụ 1. Giới thiệu nhạc cụ trống, chiêng a) Trống b) Chiêng (Cồng chiêng) 2. Giới thiệu nhạc cụ truyền thống dân tộc Chăm II. Học hát, nghe và cảm nhận âm nhạc 1. Học hát 2. Nghe và cảm nhận III. Thường thức âm nhạc 1. Nhạc sĩ a) Nhạc sĩ Võ Cường b) Nhạc sĩ Nguyễn Thắng Liêm 2. Nghệ nhân a) Nghệ nhân Đặng Ngọc Long b) Nghệ nhân Y Dớt	- Nhận biết được một số nhạc cụ tiêu biểu như trống, chiêng và nhạc cụ truyền thống của dân tộc Chăm; Trình bày được đặc điểm cơ bản, vai trò của các nhạc cụ trong đời sống văn hóa âm nhạc địa phương; Biết được một số nhạc sĩ, nghệ nhân tiêu biểu gắn với âm nhạc địa phương. - Hát đúng giai điệu, lời ca và thể hiện được sắc thái của bài hát; Biết lắng nghe, cảm nhận và nhận xét được nội dung, tính chất của các tác phẩm âm nhạc đã học; Bước đầu phân biệt và cảm thụ âm nhạc thông qua nghe và thưởng thức một số bài hát theo lối hát “Vãi chài” - Có ý thức trân trọng, giữ gìn và phát huy giá trị âm nhạc truyền thống của địa phương; Hứng thú tham gia các hoạt động học tập và biểu diễn âm nhạc.	04 tiết	1. Gợi ý một số phương thức tổ chức dạy học: Dạy học trực tiếp trên lớp đồng thời hướng dẫn học sinh tự thực hành và tìm hiểu các thông tin tại nhà hoặc thư viện trường, địa phương. 2. Hình thức tổ chức: Cá nhân, nhóm, cả lớp,...
Chủ đề 5: Địa lí dân cư tỉnh Lâm Đồng I. Quy mô dân số, gia tăng dân số và cơ cấu dân số tỉnh Lâm Đồng 1. Quy mô dân số 2. Gia tăng dân số	- Nêu được đặc điểm cơ bản của dân số, thành phần dân tộc tỉnh Lâm Đồng. - Trình bày được đặc điểm phân bố dân cư tỉnh Lâm Đồng - Đặc điểm đô thị hóa tỉnh Lâm Đồng	05 tiết	1. Gợi ý một số phương thức tổ chức dạy học: Dạy học trực tiếp trên lớp (tổ chức cho học sinh tham quan thực tế) đồng thời hướng dẫn học sinh tự tìm hiểu các thông tin tại nhà hoặc thư viện trường, địa phương.

Chủ đề, bài học	Mục tiêu, yêu cầu cần đạt	Thời lượng	Phương pháp tổ chức dạy học
3. Cơ cấu dân số a) Cơ cấu dân số theo tuổi b) Cơ cấu dân số theo giới tính II. Đặc điểm phân bố dân cư và các loại hình quần cư 1. Phân bố dân cư 2. Ảnh hưởng của phân bố dân cư đến tình hình phát triển kinh tế - xã hội tỉnh Lâm Đồng a) Ảnh hưởng của phân bố dân cư đến phát triển kinh tế - xã hội tỉnh Lâm Đồng b) Giải pháp 3. Các loại hình quần cư a) Quần cư thành thị b) Quần cư nông thôn 4. Một số chính sách dân số tỉnh Lâm Đồng III. Đô thị hóa 1. Đặc điểm chung 2. Ảnh hưởng của đô thị hóa đến sự phát triển kinh tế, xã hội và môi trường IV. Cộng đồng các dân tộc và một số nét văn hóa đặc trưng ở tỉnh Lâm Đồng 1. Các dân tộc tỉnh Lâm Đồng 2. Tìm hiểu một số nét văn hóa tiêu biểu của cộng đồng dân tộc Mnông, Cơ Ho, Chăm a) Vài nét về ngôn ngữ, chữ viết			2. Hình thức tổ chức: Cá nhân, nhóm, cả lớp,...

Chủ đề, bài học	Mục tiêu, yêu cầu cần đạt	Thời lượng	Phương pháp tổ chức dạy học
b) Trang phục c) Kiến trúc nhà truyền thống d) Âm thực			
Chủ đề 6: Cây cà phê ở tỉnh Lâm Đồng I. Khái quát về cây cà phê ở tỉnh Lâm Đồng 1. Nguồn gốc của cây cà phê ở Việt Nam và Lâm Đồng 2. Công dụng của cà phê II. Trồng và chế biến cà phê ở tỉnh Lâm Đồng 1. Quy mô trồng cà phê ở Lâm Đồng 2. Cách chế biến và pha chế cà phê III. Một số sản phẩm từ cà phê ở tỉnh Lâm Đồng IV. Vai trò của cà phê đối với kinh tế - xã hội của tỉnh Lâm Đồng	- Trình bày được một số nội dung khái quát về cà phê ở tỉnh Lâm Đồng: nguồn gốc, công dụng, cách chế biến, quy mô trồng. - Nêu được đóng góp về kinh tế, xã hội của cây cà phê đối với sự phát triển của tỉnh Lâm Đồng. - Giới thiệu được với bạn bè, người thân, ... về đặc sản cà phê Lâm Đồng. - Thực hiện được những việc làm phù hợp góp phần giữ gìn vệ sinh, đảm bảo an toàn vệ sinh thực phẩm khi chế biến, sử dụng sản phẩm cà phê Lâm Đồng.	03 tiết	1. Gợi ý một số phương thức tổ chức dạy học: Dạy học trực tiếp trên lớp. 2. Hình thức tổ chức: Cá nhân, nhóm, cả lớp, ...
Chủ đề 7: Bảo tồn và phát huy di sản văn hóa của tỉnh Lâm Đồng I. Di sản văn hóa và giá trị của di sản văn hóa 1. Di sản văn hóa phi vật thể a) Nghề làm gốm của người Chăm Bình Đức, xã Bắc Bình b) Không gian văn hóa cồng chiêng Tây Nguyên	- Kể được tên các di sản văn hoá tiêu biểu ở tỉnh Lâm Đồng. - Giải thích được giá trị, ý nghĩa của các di sản văn hoá ở tỉnh Lâm Đồng. - Nhận biết được các hoạt động bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hoá ở tỉnh Lâm Đồng của chính quyền và người dân. - Thực hiện được những việc làm phù hợp với lứa tuổi để góp phần bảo tồn và phát huy	03 tiết	1. Gợi ý một số phương thức tổ chức dạy học: Dạy học trực tiếp trên lớp (Có thể kết hợp trải nghiệm thực tế; tham quan di tích lịch sử, làng nghề truyền thống...) 2. Hình thức tổ chức: Cá nhân, nhóm, cả lớp, ...

Chủ đề, bài học	Mục tiêu, yêu cầu cần đạt	Thời lượng	Phương pháp tổ chức dạy học
2. Di sản văn hóa vật thể a) Mộc bản Triều Nguyễn b) Khu di tích Trường Dục Thanh – Bảo tàng Hồ Chí Minh chi nhánh Lâm Đồng c) Tháp Chăm Po Sah Inur 3. Ý nghĩa của việc bảo tồn di sản văn hóa địa phương a) Giá trị lịch sử, văn hóa, giáo dục b) Giá trị kinh tế - xã hội II. Trách nhiệm của học sinh trong việc bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa 1. Một số hoạt động bảo tồn và phát huy giá trị các di sản văn hóa trên địa bàn tỉnh 2. Trách nhiệm của học sinh trong việc bảo tồn và phát huy di sản văn hóa ở địa phương	giá trị di sản văn hoá ở tỉnh Lâm Đồng.		
Kiểm tra, đánh giá		04 tiết	
Tổng số tiết		35 tiết	

LỚP 8

Chủ đề, bài học	Mục tiêu, yêu cầu cần đạt	Thời lượng	Phương thức tổ chức dạy học
Chủ đề 1: Lịch sử tỉnh Lâm Đồng từ thế kỉ XVI đến đầu thế kỉ XX I. Lâm Đồng trong các thế kỉ XVI – XVIII - Các dấu tích khảo cổ học tiêu biểu - Tình hình chính trị - Tình hình kinh tế - Nông nghiệp - Ngư nghiệp - Thủ công nghiệp - Thương nghiệp - Văn hóa – xã hội - Văn hóa - Xã hội II. Lâm Đồng từ thế kỉ XIX đến đầu thế kỉ XX - Vùng đất Lâm Đồng trong thế kỉ XIX - Lâm Đồng trong cuộc khai thác thuộc địa lần thứ nhất của thực dân Pháp - Về hành chính – chính trị - Về kinh tế - Phong trào chống Pháp của Nhân dân Lâm Đồng trước Chiến tranh thế giới thứ nhất	- Biết được các di chỉ khảo cổ học tiêu biểu ở tỉnh Lâm Đồng trong các thế kỉ XVI- XVIII. - Trình bày được tình hình chính trị, kinh tế, văn hóa, xã hội ở tỉnh Lâm Đồng từ thế kỉ XVI đến đầu thế kỉ XX. - Trình bày được phong trào đấu tranh chống Pháp của Nhân dân Lâm Đồng trước Chiến tranh thế giới thứ nhất. - Khơi dậy lòng yêu nước, niềm tự hào về tinh thần lao động sáng tạo, anh dũng đấu tranh của Nhân dân Lâm Đồng.	07 tiết	- Gợi ý một số phương thức tổ chức dạy học: Tổ chức dạy học trực tiếp trên lớp và hoạt động khám phá, trải nghiệm thông qua hoạt động tham quan di tích, di chỉ, bảo tàng,... - Phương thức tổ chức trò chơi học tập - Phương thức dạy học theo nhóm và hợp tác - Phương thức khai thác tư liệu lịch sử và học liệu trực quan - Phương thức dạy học trải nghiệm và thực địa - Phương thức dạy học dự án - Hình thức tổ chức: Cá nhân, nhóm, cả lớp,...
Chủ đề 2: Quê hương Lâm Đồng qua một số bài thơ * Đọc hiểu văn bản	- Nhận biết và phân tích được nét độc đáo của một bài thơ thể hiện qua từ ngữ, hình ảnh, bố cục, mạch cảm xúc; chủ đề, thông điệp của tác	05 tiết	Gợi ý một số phương thức tổ chức dạy học: Tổ chức dạy học trực tiếp trên lớp kết hợp sử dụng các phương

Chủ đề, bài học	Mục tiêu, yêu cầu cần đạt	Thời lượng	Phương thức tổ chức dạy học
- Văn bản 1: Mặt trời Tây Nguyên. - Văn bản 2: Thân thương núi Mẹ. * Đọc mở rộng: Một ngày Đà Lạt.	phẩm; tình cảm, cảm xúc của tác giả; vai trò của tưởng tượng trong tiếp nhận văn bản văn học. - Nhận biết được hình ảnh, vẻ đẹp của quê hương Lâm Đồng trong thơ ca qua các giai đoạn hình thành và phát triển. - Nhận biết và phân tích được những vẻ đẹp, dấu ấn văn hoá, ngôn ngữ địa phương Lâm Đồng trong văn bản. - Viết được bài thơ bày tỏ tình cảm về quê hương. - Yêu mến, trân trọng vẻ đẹp và thể hiện được tình cảm với quê hương Lâm Đồng.		pháp dạy học như: Dạy học theo dự án, dạy học trải nghiệm. 2. Hình thức tổ chức: Cá nhân, nhóm, cả lớp,...
Chủ đề 3: Một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu của mỹ thuật tỉnh Lâm Đồng I. Khái quát về mỹ thuật tỉnh Lâm Đồng II. Một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu của mỹ thuật tỉnh Lâm Đồng 1. Họa sĩ Nguyễn Ngọc Khai 2. Họa sĩ Phan Thế Cường 3. Họa sĩ Nguyễn Thanh Hòa III. Phong cảnh quê hương, Lễ hội truyền thống của địa phương 1. Giới thiệu một số lễ hội ở Lâm Đồng qua tranh ảnh 2. Giới thiệu một số cảnh đẹp ở Lâm Đồng qua tranh ảnh 3. Cùng nhau thể hiện	- Học sinh nhận biết và trình bày được một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu của mỹ thuật Lâm Đồng. - Hiểu nội dung, đề tài, đặc điểm tạo hình và giá trị nghệ thuật của các tác phẩm. - Biết phân tích, cảm nhận và chia sẻ ý kiến về tác phẩm mỹ thuật. Đồng thời, học sinh nêu được một số lễ hội truyền thống của địa phương, hiểu ý nghĩa văn hóa và biết thể hiện cảm nhận qua sản phẩm mỹ thuật. Qua đó, hình thành năng lực thẩm mỹ, sáng tạo và ý thức trân trọng, bảo tồn giá trị văn hóa nghệ thuật địa phương.	04 tiết	1. Gợi ý một số phương thức tổ chức dạy học: Dạy học trực tiếp trên lớp, đồng thời hướng dẫn học sinh tự thực hành và tìm hiểu các thông tin tại nhà hoặc thư viện trường, địa phương. 2. Hình thức tổ chức: Cá nhân, nhóm, cả lớp,...

Chủ đề, bài học	Mục tiêu, yêu cầu cần đạt	Thời lượng	Phương thức tổ chức dạy học
Chủ đề 4: Sắc màu âm nhạc tỉnh Lâm Đồng I. Giới thiệu nhạc cụ 1. Giới thiệu Đàn môi 2. Giới thiệu Kèn R’ Lét II. Học hát, nghe và cảm nhận âm nhạc 1. Học hát: Yêu sao cánh diều tuổi thơ 2. Nghe và cảm nhận: <i>Hát Páo Dung</i> III. Thường thức âm nhạc 1. Nhạc sĩ a) Nhạc sĩ Đặng Lê Thế Phi b) Nhạc sĩ Quốc Vinh 2. Nghệ nhân	- Nhận biết, gọi đúng tên và mô tả được một số nhạc cụ dân tộc Tây Nguyên; Biết được vai trò của các nhạc cụ trong sinh hoạt văn hóa, lễ hội của đồng bào dân tộc. - Nghe và cảm nhận được giai điệu, tiết tấu, sắc thái của bài hát; Biết thể hiện cảm xúc khi nghe nhạc và nêu cảm nhận đơn giản về bài hát; Hát đúng giai điệu, lời ca (Yêu sao cánh diều tuổi thơ); Biết vận động hoặc gõ đệm đơn giản theo nhịp bài hát. - Biết một số thông tin cơ bản về các nhạc sĩ và tác phẩm của họ; Vai trò của nghệ nhân trong việc giữ gìn và truyền dạy âm nhạc dân gian. - Có ý thức giữ gìn và trân trọng nhạc cụ truyền thống. Có thái độ trân trọng và yêu quý các nghệ nhân, di sản âm nhạc dân tộc.	04 tiết	1. Gợi ý một số phương thức tổ chức dạy học: Dạy học trực tiếp trên lớp đồng thời hướng dẫn học sinh tự thực hành và tìm hiểu các thông tin tại nhà hoặc thư viện trường, địa phương. 2. Hình thức tổ chức: Cá nhân, nhóm, cả lớp,...
Chủ đề 5: Khai thác và sử dụng tài nguyên thiên nhiên tỉnh Lâm Đồng I. Vai trò của tài nguyên thiên nhiên đối với phát triển kinh tế 1. Tài nguyên khí hậu 2. Tài nguyên nước 3. Tài nguyên đất 4. Tài nguyên sinh vật 5. Tài nguyên khoáng sản II. Vấn đề khai thác và sử dụng tài nguyên thiên nhiên	- Nêu được vai trò của tài nguyên thiên nhiên đối với việc phát triển kinh tế ở tỉnh Lâm Đồng. - Phân tích được nguyên nhân, hậu quả của việc sử dụng bất hợp lý tài nguyên thiên nhiên ở tỉnh Lâm Đồng. - Nêu được các giải pháp để sử dụng hợp lý tài nguyên thiên nhiên ở tỉnh Lâm Đồng. - Tìm hiểu khái quát về Công viên Địa chất toàn cầu UNESCO Đắk Nông.	05 tiết	1. Gợi ý một số phương thức tổ chức dạy học: Tổ chức dạy học trực tiếp trên lớp. Kết hợp dạy học trải nghiệm, dạy học theo dự án. 2. Hình thức tổ chức: Cá nhân, nhóm, cả lớp,...

Chủ đề, bài học	Mục tiêu, yêu cầu cần đạt	Thời lượng	Phương thức tổ chức dạy học
1. Nguyên nhân và hậu quả của việc sử dụng bất hợp lí tài nguyên thiên nhiên a) Nguyên nhân b) Hậu quả 2. Giải pháp sử dụng hợp lí tài nguyên thiên nhiên <i>* Bài đọc thêm: Công viên Địa chất toàn cầu UNESCO Đắk Nông</i>			
Chủ đề 6: Cây chè ở tỉnh Lâm Đồng I. Khái quát về cây chè ở tỉnh Lâm Đồng 1. Nguồn gốc của cây chè ở Việt Nam và Lâm Đồng 2. Quy mô trồng chè ở Lâm Đồng II. Công dụng của trà và quy trình chế biến trà ở tỉnh Lâm Đồng 1. Công dụng của trà 2. Quy trình chế biến trà III. Một số sản phẩm từ cây chè ở tỉnh Lâm Đồng 1. Trà Ô long 2. Trà xanh 3. Trà đen 4. Trà ướp hương 5. Một số sản phẩm khác chế biến từ trà IV. Vai trò của cây chè đối với kinh tế - xã hội của tỉnh Lâm Đồng 1. Về kinh tế	- Trình bày được khái quát về nguồn gốc, công dụng và quy trình chế biến chè ở tỉnh Lâm Đồng. - Giới thiệu được với bạn bè, người thân, khách du lịch, ... về một số sản phẩm nổi tiếng từ cây chè ở tỉnh Lâm Đồng. - Phân tích được vai trò quan trọng của cây chè đối với sự phát triển kinh tế - xã hội của tỉnh Lâm Đồng. - Thực hiện được những việc làm cụ thể nhằm đảm bảo an toàn vệ sinh thực phẩm khi chế biến và sử dụng sản phẩm từ cây chè ở tỉnh Lâm Đồng.	03 tiết	1. Gợi ý một số phương thức tổ chức dạy học: Tổ chức dạy học trực tiếp trên lớp. Kết hợp dạy học trải nghiệm, dạy học theo dự án. 2. Hình thức tổ chức: Cá nhân, nhóm, cả lớp,...

Chủ đề, bài học	Mục tiêu, yêu cầu cần đạt	Thời lượng	Phương thức tổ chức dạy học
2. Về xã hội 3. Về môi trường			
Chủ đề 7: Bảo vệ môi trường và tài nguyên thiên nhiên ở tỉnh Lâm Đồng I. Thực trạng bảo vệ môi trường và tài nguyên thiên nhiên tỉnh Lâm Đồng 1. Thực trạng, khai thác, sử dụng bền vững tài nguyên và bảo vệ môi trường biển - Thông tin - Thực trạng và hậu quả - Khai thác, sử dụng bền vững tài nguyên và bảo vệ môi trường biển 2. Nguyên nhân, hậu quả và các giải pháp khai thác hợp lý tài nguyên thiên nhiên - Nguyên nhân - Hậu quả - Các giải pháp khai thác hợp lý tài nguyên thiên nhiên II. Trách nhiệm của học sinh đối với việc bảo vệ tài nguyên và môi trường 1. Trách nhiệm 2. Cách rèn luyện	- Biết được các hoạt động của địa phương trong việc bảo vệ môi trường và tài nguyên thiên nhiên. - Thực hiện được một số hoạt động góp phần bảo vệ tài nguyên thiên nhiên của địa phương. - Biết phê phán, đấu tranh với những hành vi gây ô nhiễm môi trường và phá hoại tài nguyên thiên nhiên.	03 tiết	1. Gợi ý một số phương thức tổ chức dạy học: Tổ chức dạy học trực tiếp trên lớp. 2. Hình thức tổ chức: Cá nhân, nhóm, cả lớp,...
Kiểm tra, đánh giá		04 tiết	
Tổng số tiết		35 tiết	

LỚP 9

Chủ đề, bài học	Mục tiêu, yêu cầu cần đạt	Thời lượng	Phương thức tổ chức dạy học
Chủ đề 1: Lịch sử tỉnh Lâm Đồng từ năm 1918 đến nay I. Phong trào dân tộc, dân chủ ở Lâm Đồng từ năm 1918 đến năm 1930 1. Lâm Đồng trong cuộc khai thác thuộc địa lần thứ hai của thực dân Pháp 2. Phong trào đấu tranh chống thực dân Pháp ở Lâm Đồng từ 1918 đến 1930 II. Phong trào cách mạng ở tỉnh Lâm Đồng từ năm 1930 đến năm 1945 1. Quá trình hình thành, hoạt động của các Chi bộ Đảng và phong trào cách mạng (1930 – 1931) a) Quá trình hình thành, hoạt động của các Chi bộ Đảng b) Phong trào cách mạng (1930 – 1931) 2. Phong trào dân chủ 1936 - 1939 3. Phong trào cách mạng giai đoạn 1939 - 1945 và Cách mạng tháng Tám năm 1945 a) Phong trào cách mạng giai đoạn 1939 đến trước Cách mạng tháng Tám năm 1945 b) Cách mạng tháng Tám năm 1945 III. Cuộc kháng chiến chống thực dân Pháp của Nhân dân Lâm Đồng (1945 – 1954)	- Trình bày được những nét chính của phong trào dân tộc dân chủ của Lâm Đồng từ năm 1918 đến năm 1930. - Nêu được phong trào cách mạng ở Lâm Đồng từ năm 1930 đến năm 1945. - Trình bày được khái quát các sự kiện tiêu biểu của cuộc kháng chiến chống thực dân Pháp (1945 – 1954) và kháng chiến chống Mỹ, cứu nước (1954 – 1975) của Nhân dân Lâm Đồng. - Trình bày được công cuộc xây dựng và phát triển kinh tế, văn hóa, xã hội của Lâm Đồng từ năm 1976 đến nay. - Bồi dưỡng lòng yêu nước, ý thức trân trọng và phát huy những thành quả của Nhân dân Lâm Đồng.	07 tiết	1. Gợi ý một số phương thức tổ chức dạy học: - Kết hợp học tập trên lớp với hoạt động trải nghiệm, tham quan thực tế. - Tổ chức học tập theo dự án và sưu tầm tư liệu. - Tổ chức học tập hợp tác. - Tổ chức thảo luận, tranh biện tại lớp. 2. Hình thức tổ chức: Cá nhân, nhóm, cả lớp,...

Chủ đề, bài học	Mục tiêu, yêu cầu cần đạt	Thời lượng	Phương thức tổ chức dạy học
1. Quá trình xây dựng chính quyền cách mạng (từ tháng 9 - 1945 đến tháng 1 - 1946) 2. Quá trình đấu tranh chống thực dân Pháp của Nhân dân Lâm Đồng (1946 – 1954) IV. Cuộc kháng chiến chống Mỹ, cứu nước của Nhân dân Lâm Đồng (1954 - 1975) 1. Giai đoạn 1954 – 1965 a) Giai đoạn 1954 – 1960 b) Giai đoạn 1961 – 1965 2. Giai đoạn 1965 – 1975 a) Giai đoạn 1965 – 1968 b) Giai đoạn 1969 – 1973 c) Giai đoạn 1973 – 1975 V. Công cuộc xây dựng và phát triển kinh tế, văn hóa, xã hội của Lâm Đồng từ năm 1976 đến nay 1. Giai đoạn 1976 – 1991 2. Giai đoạn 1991 đến nay			
Chủ đề 2: Văn xuôi Lâm Đồng * Đọc hiểu văn bản - Văn bản 1: Chuyện ở Bon U2 - Văn bản 2: Chim núi bay về cội * Đọc mở rộng: Lá thư trong vỏ ốc	- Nêu được nội dung bao quát của văn bản; bước đầu phân tích các chi tiết tiêu biểu, đề tài, câu chuyện, nhân vật trong tính chỉnh thể của tác phẩm. - Nhận biết và phân tích được chủ đề, tư tưởng, thông điệp mà văn bản muốn gửi đến người đọc	05 tiết	1. Gợi ý một số phương thức tổ chức dạy học: Dạy học trực tiếp trên lớp; đồng thời hướng dẫn học sinh tự thực hành và tìm hiểu các thông tin tại nhà hoặc thư viện trường, địa phương. 2. Hình thức tổ chức: Cá nhân, nhóm,

Chủ đề, bài học	Mục tiêu, yêu cầu cần đạt	Thời lượng	Phương thức tổ chức dạy học
	thông qua hình thức nghệ thuật của văn bản; phân tích được một số căn cứ để xác định chủ đề văn bản. - Nhận diện và phân tích được vẻ đẹp của văn hóa và con người Lâm Đồng thể hiện trong các tác phẩm văn xuôi. - Viết được một văn bản văn xuôi về chủ đề quê hương Lâm Đồng. - Yêu mến, tự hào với vẻ đẹp và truyền thống quê hương Lâm Đồng.		cả lớp,...
Chủ đề 3: Một số công trình kiến trúc tiêu biểu ở tỉnh Lâm Đồng I. Kiến trúc trong đời sống 1. Nét đặc trưng của các công trình kiến trúc nhà ở của đồng bào dân tộc thiểu số tại chỗ và các dân tộc ít người tại Lâm Đồng 2. Nét đặc trưng của các công trình kiến trúc khác ở Lâm Đồng II. Sáng tạo mô hình một số công trình kiến trúc Lâm Đồng 1. Tìm hiểu kiến trúc một số công trình tiêu biểu ở Lâm Đồng 1.1. Đình làng Đức Thắng 1.2. Nhóm đền tháp Pô Sah Inur 1.3. Dinh Bảo Đại I 1.4. Ga Đà Lạt	- Học sinh trình bày được đặc điểm kiến trúc tiêu biểu ở Lâm Đồng và hiểu mục đích, giá trị thẩm mỹ của các công trình trong đời sống. - Biết phân biệt họa tiết trang trí, vận dụng yếu tố tạo hình để mô phỏng và sáng tạo sản phẩm kiến trúc đơn giản. - Học sinh có khả năng thiết kế mô hình công trình phù hợp với không gian, phân tích sự hài hòa về hình khối, màu sắc và bố cục. Đồng thời, biết giới thiệu, quảng bá sản phẩm và hình ảnh kiến trúc địa phương, từ đó hình thành ý thức giữ gìn, phát huy giá trị văn hóa và xây dựng môi trường sống đẹp.	04 tiết	1. Gợi ý một số phương thức tổ chức dạy học: Dạy học trực tiếp trên lớp; đồng thời hướng dẫn học sinh tự thực hành và tìm hiểu các thông tin tại nhà hoặc thư viện trường, địa phương. 2. Hình thức tổ chức: Cá nhân, nhóm, cả lớp,...

Chủ đề, bài học	Mục tiêu, yêu cầu cần đạt	Thời lượng	Phương thức tổ chức dạy học
1.5. Trường Cao đẳng Đà Lạt 2. Cách tạo mô hình kiến trúc mà em thích			
Chủ đề 4: Âm nhạc Lâm Đồng trong đời sống hiện đại I. Giới thiệu nhạc cụ 1. Giới thiệu nhạc cụ Đinh Năm 2. Giới thiệu nhạc cụ Chiêng Kram (Chiêng tre) II. Học hát, nghe và cảm nhận âm nhạc 1. Học hát: Nơi này Bác đã đi qua 2. Nghe và cảm nhận: <i>Hát Tăm Pót</i> III. Thường thức âm nhạc 1. Nhạc sĩ a) Nhạc sĩ Nguyễn Quốc Học b) Nhạc sĩ Phan Gia Kiện c) Nhạc sĩ Đinh Trung Hà 2. Nghệ nhân	- Nhận biết và trình bày được đặc điểm cơ bản của một số nhạc cụ dân tộc như Đinh Năm, Chiêng Kram (chiêng tre). - Hát đúng giai điệu tiết tấu, hiểu nội dung, ý nghĩa của bài hát “Nơi này Bác đã đi qua” và nét đặc trưng của làn điệu Hát Tăm Pót. - Biết một số thông tin cơ bản về các nhạc sĩ và tác phẩm của họ; Vai trò của nghệ nhân trong việc giữ gìn và truyền dạy âm nhạc dân gian. - Biết vận dụng khả năng xây dựng phụ họa cho bài hát đã học; lắng nghe, cảm nhận (giai điệu, tiết tấu, cảm xúc); Phân biệt được âm thanh của một số nhạc cụ dân tộc. - Hình thành tình yêu đối với âm nhạc truyền thống địa phương; Có ý thức trân trọng, giữ gìn và phát huy các giá trị văn hóa âm nhạc dân tộc; tích cực tham gia các hoạt động học tập và biểu diễn âm nhạc.	03 tiết	1. Gợi ý một số phương thức tổ chức dạy học: Tổ chức các hoạt động học tập trên lớp; kết hợp tham quan, tìm hiểu thực tế tại địa phương. 2. Hình thức tổ chức: Cá nhân, nhóm, cả lớp,...
Chủ đề 5: Địa lí kinh tế tỉnh Lâm Đồng I. Khái quát về tình hình kinh tế tỉnh Lâm Đồng II. Ngành nông nghiệp, lâm nghiệp và thủy sản 1. Một số nhân tố ảnh hưởng tới sự phát	- Trình bày được tình hình phát triển và sự chuyển dịch cơ cấu kinh tế của tỉnh Lâm Đồng. - Trình bày được sự phát triển và phân bố của các ngành nông nghiệp; công nghiệp và dịch vụ.	06 tiết	1. Gợi ý một số phương thức tổ chức dạy học: Tổ chức các hoạt động học tập trên lớp; kết hợp tham quan, tìm hiểu thực tế tại địa phương. 2. Hình thức tổ chức: Cá nhân, nhóm, cả lớp,...

Chủ đề, bài học	Mục tiêu, yêu cầu cần đạt	Thời lượng	Phương thức tổ chức dạy học
triển và phân bố nông nghiệp, lâm nghiệp và thủy sản 1.1. Nhân tố tự nhiên 1.2. Nhân tố kinh tế, xã hội 2. Ngành nông nghiệp 2.1. Ngành trồng trọt 2.2. Ngành chăn nuôi 3. Ngành lâm nghiệp 4. Ngành thủy sản III. Ngành công nghiệp 1. Các nhân tố ảnh hưởng đến phát triển và phân bố công nghiệp 1.1. Các nhân tố tự nhiên 1.2. Các nhân tố kinh tế, xã hội 2. Tình hình phát triển và phân bố công nghiệp IV. Ngành dịch vụ 1. Các nhân tố ảnh hưởng đến sự phát triển và phân bố các ngành dịch vụ 2. Ngành thương mại 2.1. Nội thương 2.2. Ngoại thương 3. Giao thông vận tải 4. Bưu chính, viễn thông 4.1. Ngành bưu chính 4.2. Ngành viễn thông			

Chủ đề, bài học	Mục tiêu, yêu cầu cần đạt	Thời lượng	Phương thức tổ chức dạy học
5. Du lịch			
Chủ đề 6: Lao động và việc làm. Chất lượng cuộc sống I. Lao động và việc làm 1. Nguồn lao động 2. Cơ cấu lao động 2.1. Theo khu vực kinh tế 2.2. Theo thành phần kinh tế 2.3. Theo thành thị và nông thôn 2.4. Những hạn chế và lực lượng lao động 3. Vấn đề việc làm 4. Một số hướng giải quyết việc làm cho người lao động II. Chất lượng cuộc sống	- Nêu được đặc điểm về lao động, vấn đề việc làm và chất lượng cuộc sống ở tỉnh Lâm Đồng.	03 tiết	1. Gợi ý một số phương thức tổ chức dạy học: Tổ chức các hoạt động học tập trên lớp; kết hợp tham quan, tìm hiểu thực tế tại địa phương. 2. Hình thức tổ chức: Cá nhân, nhóm, cả lớp,...
Chủ đề 7: Hoạt động cộng đồng ở địa phương I. Hoạt động cộng đồng và sự cần thiết của việc tham gia hoạt động cộng đồng tại địa phương 1. Thông tin 2. Quan sát hình ảnh II. Tham gia hoạt động cộng đồng 1. Đọc thông tin và thực hiện yêu cầu 2. Hoạt động cộng đồng gắn với việc bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa vật thể, phi	- Nêu được một số hoạt động cộng đồng ở địa phương; hiểu được sự cần thiết của việc tham gia hoạt động cộng đồng ở địa phương. - Nhận biết được trách nhiệm của học sinh trong việc tham gia hoạt động cộng đồng ở địa phương. - Tham gia tích cực, tự giác các hoạt động cộng đồng phù hợp với lứa tuổi do trường, lớp, địa phương tổ chức. - Phê phán thái độ thờ ơ, thiếu trách nhiệm với các hoạt động cộng đồng.	03 tiết	1. Gợi ý một số phương thức tổ chức dạy học: Dạy học trực tiếp trên lớp; đồng thời hướng dẫn học sinh tự thực hành và tìm hiểu các thông tin tại nhà hoặc thư viện trường, địa phương. 2. Hình thức tổ chức: Cá nhân, nhóm, cả lớp,...

Chủ đề, bài học	Mục tiêu, yêu cầu cần đạt	Thời lượng	Phương thức tổ chức dạy học
vật thể của địa phương a) Quan sát hình ảnh và trả lời câu hỏi b) Bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa của địa phương			
Kiểm tra, đánh giá		04 tiết	
Tổng số tiết		35 tiết	